**Бодуэн де Куртенэ – первопроходец в языкознании**

Каких только знаменитостей не знала Казань! В конце XIX века здесь жил представитель старинного французского аристократического рода, берущего начало от короля Людовика XVI и предводителя крестоносцев Балдуина Фландрского, впоследствии императора Константинопольского. Во Франции род Бодуэнов де Куртенэ вымер еще в 1730 году, а вот в Казани вдруг объявился спустя почти полтора столетия.

Но Иван Александрович (так звали его в России) Бодуэн де Куртенэ прославился, конечно, не только знатностью происхождения. Его (наряду со швейцарским лингвистом Фердинандом де Соссюром) считают основателем теоретического языкознания XX века. Приятно осознавать, что основные идеи выдающегося ученого сформировались именно в Казанском университете, где в 1874 году он был избран в доценты по кафедре сравнительной грамматики и санскрита, никем не занятой со времени ее учреждения. А через год Бодуэн защитил докторскую диссертацию “Опыт фонетики резьянских говоров”, заслужившую Уваровскую премию Императорской академии наук и не утерявшую научной ценности по сию пору. Тогда же он получил звание профессора, проработал в Казанском университете 9 лет. Его лекции были совершенно оригинальны, мэтр никогда не читал их по конспектам, а стоял с мелом у доски, и казалось, что идеи рождаются тут же, на глазах у изумленных слушателей. Да, его курс был достаточно сложным, и иногда слушателей было совсем немного, но профессор готов был заниматься даже с одним-единственным студентом, лишь бы того по-настоящему интересовал его предмет. И такие случаи известны.

Однако истины ради следует признать, что Бодуэн де Куртенэ приехал в Казань уже вполне сложившимся ученым. Еще на подготовительных курсах в Варшавской главной школе он увлекся лингвистикой и получил там степень магистра историко-филологических наук. Затем в Праге изучал чешский язык, в Берлине – санскрит, а в Лейпциге получил звание доктора философии. До приезда в Казань Бодуэн читал лекции в Петербургском университете по сравнительной грамматике индоевропейских языков, причем был первым преподавателем этого предмета.

Вообще, Бодуэн де Куртенэ умел и любил быть первым в самых разных областях. Видимо, горячая рыцарская кровь крестоносца Балдуина Фландрского бурлила в его жилах и звала на научные подвиги первопроходца. Для Куртенэ не существовало никаких авторитетов, он с легкостью ломал утвердившиеся стереотипы и создавал собственные теоретические конструкции. Причем, они тоже не были статичными, идеи ученого находились в постоянном обновлении и развитии. Как он сам говорил, нужно “брать исследуемый предмет таким, как он есть, не навязывая никогда не подходящих ему категорий”. У Бодуэна де Куртенэ появились молодые талантливые последователи (Н.Крушевский, В.Богородицкий, С.Булич, А.Александров), которые вместе с ним и создали хорошо известную в научном мире Казанскую школу языкознания.

Свои выводы Куртенэ делал, основываясь главным образом на семье славянских языков, хотя хорошо знал и европейские языки, санскрит. Главная его заслуга – создание теории фонем. Как он сам писал, существует “несовпадение физической природы звуков с их значением в механизме языка для чутья народа”. То есть материальный элемент языка – “звук речи” – не совпадает с основной фонетической единицей, которую Бодуэн называл фонемой. Определения фонемы у ученого менялись, но фонема всегда понималась им как психическая сущность, “некоторое устойчивое представление группы звуков в человеческой психике”. Правда, эта теория не была понята его современниками – появилась слишком рано. Но в XX веке она оказала решающее воздействие на развитие фонетики. Бодуэн один из первых сказал о том, что нужно изучать живой язык, его диалекты (поэтому он часто совершал лингвистические экспедиции), а не “мертвые буквы”, которые неизвестно как звучали в момент своего написания.

Бодуэн опережал свое время, он сделал несколько гениальных предсказаний о связи лингвистики с другими науками – психологией, антропологией, социологией, биологией и заложил основы таких наук, как психолингвистика и социолингвистика. Ученый первым начал применять в лингвистике математические модели и был зачинателем нового направления – экспериментальной фонетики.